

CEDRIC – Das Musical



von Andreas Max
nach dem Roman „Der kleine Lord“ von
Frances Hodgson Burnett

Exposé

Musical in 2 Akten nach der literarischen Vorlage von Frances Hodgson Burnett .

Buch: Andreas Max
Liedtexte: Andreas Max
Musik: Andreas Max

Besetzung:

- Cedric
- Mrs. Errol
- Mary
- Mr. Hobbs
- Mr. Havisham
- Dick
- Dawson
- Earl of Dorincourt
- Mr. Higgins
- Referent Maldou
- Lady Louradale
- Sir Henry
- Mina Tipton
- Ben Tipton

- Chor

Orchester:

Flöte, Klarinette, Fagott, Violine, Bratsche, Cello, Contrabass, Horn, Trompete, Posaune
Piano, Keyboard, Gitarre, Bass, Schlagzeug, Pauke

Umfang:

- ca.135 Minuten

Aufführungsmaterial:

- Textbücher
- Orchesterpartitur
- Einzelstimmen
- CD
- Playbacks

5 Bühnenbilder (kann auf 2 Bilder reduziert werden)

Inhalt:

Cedric Errol, der mit seiner Mutter in sehr bescheidenen Verhältnissen in Amerika lebt, ist ein richtiges Prachtkerlchen und kaum jemand aus seiner Umgebung kann seinem Charme und seiner mitreißenden Fröhlichkeit widerstehen. Seit der Vater starb, ist er das Ein und Alles seiner Mutter und hat zu ihr eine so innige Beziehung wie kaum ein anderer Knabe seines Alters.

Doch dann drohen die beiden plötzlich auseinandergerissen zu werden, denn eines Tages taucht vollkommen überraschend Mister Havisham auf, ein alter Rechtsgelehrter im Dienste von Cedrics Großvater, dem reichen Grafen Dorincourt. Dieser hatte bislang nichts von seinem Enkelsohn und dessen Mutter wissen wollen, war sie doch der Grund dafür, dass sein Sohn, Cedrics verstorbener Vater sich seinem ausdrücklichen Heiratsverbot widersetzt und mit der Familie gebrochen hatte. Doch nun waren auch sämtliche andere Nachkommen des alten Grafen verstorben und so blieb nur Cedric übrig, das riesige Vermögen des Adligen zu erben. Doch natürlich will der Graf zu diesem Zweck von nun an selbst die Ausbildung seines Enkelsohnes in die Hand nehmen, damit er ihn in seinem Sinne erziehen könne und er nicht genauso jämmerlich missrate wie seine verstorbenen Söhne.

Cedric soll sofort mit nach England kommen und dort bei seinem Großvater in dem prächtigen Schloss leben. Seine Mutter stimmt schweren Herzens zu weiß sie doch, dass es das beste für ihren Jungen ist. Cedric hingegen freut sich darauf, seinen Opa kennenzulernen, auch wenn ihm der ehrwürdige Lord als griesgrämiger und schwieriger Mensch beschrieben wurde. Doch wie groß ist sein Schreck, als er feststellen muss, dass seine Mutter getrennt von ihm in einem mehrere Kilometer entfernten Häuschen wohnen soll. Plötzlich kommt ihm der Gedanke, in England zu leben, überhaupt nicht mehr verlockend vor. Aber als er schließlich seinem gichtgeplagten, missgelaunten Großvater gegenübersteht, findet er ihn seltsamerweise doch ganz sympathisch und auch der verbitterte alte Lord kann sich dem unschuldigen Liebreiz des Jungen nicht entziehen. Im Laufe der Zeit werden die beiden Freunde und Cedric gelingt es nicht nur immer mehr, das Herz des alten Herrn zu erweichen, das dieser doch unantastbar glaubte, sondern ihm auch die zahlreichen Fehler vor Augen zu führen, die er im Laufe seines egoistischen, rücksichtslosen Lebens begangen hat.

Das Glück könnte vollkommen sein, wäre da nicht die Trennung von seiner geliebten Mutter, die schwer auf Cedrics Seele lastet und seine Beziehung zu seinem Großvater überschattet. Und als dann auch noch ein anderer potenzieller Erbschaftsanwärter auftaucht, der seine Ansprüche durch Urkunden belegen kann und Cedrics Platz einnehmen will, scheint das kleine Paradies zu zerbrechen, das sich die beiden für kurze Zeit erschaffen hatten. Denn obwohl der alte Lord nichts lieber täte, er kann sich nicht weigern, die Macht der Dokumente anzuerkennen. Alles weist darauf hin, dass Cedric auf seine Ansprüche am Erbe verzichten muss.

Im fernen Amerika erfahren Mr. Hobbs und Dick der Schuhputzer, Cedric's Freunde über die Zeitung von den Erbschaftsanwärtern. Dick erkennt in der Anwärtlerin, die Ehefrau seines Bruders, eine Heiratsschwindlerin. Kurz entschlossen telegraphieren die beiden nach England, um auf den Schwindel aufmerksam zu machen. Ausser sich vor Freude weist der alte Graf den beiden Freunden Geld für die Reise nach England an, um die Erbschaftsanwärtlerin zu entlarven. Zur Feier der Stunde lädt der Earl zum großem Fest in der Gesindeküche, wo es auch ein Wiedersehen mit Mr Hobbs und Dick gibt. Auch Cedric's Mutter ist geladen, und wohnt von nun an im Schloss bei Cedric und dem Earl.

Die Songs:

1. Akt:

- Overture Orchester
- Hester Street Cedric, Mr. Hobbs, Chor
- Hester Street Reprise Chor
- Earls und Dukes Mr. Hobbs
- Ins neue Leben Mrs. Errol
- Aristokraten Mr. Hobbs
- Auf Wiedersehen Cedric
- England du Traumland Mr. Havisham, Mrs. Errol, Cedric
- Leb wohl mein Freund Chor, Mr. Hobbs
- Ins neue Leben Reprise Orchester
- Ich stell mir vor Cedric, Earl
- Kein Pardon Earl, Referent Maldou
- Ins neue Leben Reprise II Orchester
- Amerika Cedric, Earl
- Fussball Orchester
- Sehnsucht nach dir Mrs. Errol
- Sehnsucht nach dir Reprise Orchester
- Leid und Elend Mrs. Errol
- Earl's Lane Orchester

2. Akt:

- Intermission Orchester
- Wir packens an Chor
- Endlich wieder Leben Chor
- Kann es wahr sein Earl
- Ein alter Mann Earl
- Der Ball Cedric, Chor
- Nur ein Schwindel Mr. Hobbs
- Ich verkünde frohe Botschaft Mr. Havisham
- Noch eine Chance Earl
- Mutter, warum bist du so fern Cedric
- Ins neue Leben Reprise III Orchester
- Auf Schloss Dorincourt Cedric, Earl, Chor

Infos und Songdemos unter <http://www.cedricmusical.de>